

PRINTEMPS DU LIVRE 2017

Du 5 au 9 avril 2017

**[LISTE DES AUTEURS
DISPONIBLES POUR LES
RENCONTRES SCOLAIRES]**

Les indications de niveau scolaire sont données à titre informatif
Si vous souhaitez travailler sur d'autres titres que ceux mentionnés dans la liste,
merci de nous en faire part.



Les rencontres auront lieu les jeudi 7 et vendredi 8 avril (sauf pour Cathy Ytak qui sera là le mardi 4 et le mercredi 5).

Merci de nous renvoyer trois vœux par ordre de préférence pour chaque classe inscrite et de préciser vos contraintes de jour ou d'horaire si vous en avez (sous réserve que nous puissions en tenir compte)

Auteurs

Niveau Lycée – Page 3 à 7

Stéphane Audeguy – *Histoire du lion Personne*, Seuil
Metin Arditi – *L'Enfant qui mesurait le monde*, Grasset
Nathacha Appanah – *Tropique de la violence*, Gallimard
François Bégaudeau – *Molécules*, Verticales
Jean-Philippe Blondel – *Mariages de saison*, Buchet Chastel
Magyd Cherfi – *Ma part de gaulois*, Actes Sud
Vélibor Colic – *Manuel d'exil : comment réussir son exil en trente-cinq leçons*, Gallimard
Victor Del Arbol – *La Maison des chagrins*, Actes Sud (Rencontres en espagnol)
Chloé Delaume – *Les Sorcières de la République*, Seuil
Claudine Desmarteau – *Troubles*, Albin Michel
Davide Enia – *Sur cette terre comme au ciel*, Albin Michel (Rencontres en italien)
Theo Hakola – *Idaho Babylone*, Actes Sud (Rencontres possibles en anglais)
Serge Joncour – *Repose toi sur moi*, Flammarion
Luc Lang – *Au commencement du septième jour*, Stock
Emmanuel Venet – *Marcher droit, tourner en rond*, Verdier
Cathy Ytak & Thomas Scotto – *Libre d'être*, Ed. Du Pourquoi pas

Niveau Collège/Lycée – Page 8 à 9

Clémentine Beauvais – *Songe à la douceur*, Sarbacane/ *Les Petites reines*, Sarbacane
Claudine Desmarteau – *Jan*, Thierry Magnier/ *Teen song*, Albin Michel
Vincent Villeminot – *Samedi 14 novembre*, Sarbacane/ *U4, Contagion* - Nathan Jeunesse
Jo Witek – *Le Domaine*, Actes Sud Jr
Cathy Ytak – *Les Mains dans la terre*, Ed. le Muscadier

Niveau Collège – Page 10

Thomas Scotto – *Kodhja*, Thierry Magnier
Vincent Villeminot – *Les Pluies*, Fleurus
Jo Witek – *Y a pas de héros dans ma famille* – Actes Sud

Niveau Primaire/Collège – Page 11

Claudine Desmarteau – *Petit Gus*, Albin Michel/ *Christopher Colombo*, Albin Michel
Thomas Scotto – *Le Grand écart*, Ed. Diplodocus
Cathy Ytak & Thomas Scotto – *Zélie et moi/Moi et ma bande*, Le Rouergue

Niveau Collège – Page 12

Clémentine Beauvais – *Va jouer avec le petit garçon*, Sarbacane
Cathy Ytak – *La Seule façon de te parler*, Nathan Jr
Jo Witek – *Léon l'extra petit terrestre*, La Martinière

Auteurs de théâtre

Page 13

Niveau Lycée

Antoinette Rychner – *Arlette, Solitaire intempestifs*

Julie Rossello-Rochet – *Cross, chant des collèges*, Ed. Théâtrales

Niveau Primaire/Collège

Gustave Akakpo, *La Véridique histoire du petit chaperon rouge*, Actes sud Heyoka

Livres documentaires

Page 14

Niveau Collège/Lycée

Stéphane Kiehl – *La Vie en design*, Actes Sud jr

Niveau Collège

Stéphane Kiehl - *La Guerre secrète des microbes*, Actes Sud Jr

Niveau Primaire/Collège

Charles Berberian – *Le Guide du super moi*, Delcourt

Michaël Leblond – *De la préhistoire à aujourd'hui*, La Martinière

Auteurs/Illustrateurs de bandes dessinées

Page 15

Niveau Collège/Lycée

Charles Berberian – *Le Bonheur occidental*, Fluide glacial

Morgan Navarro – *Ma vie de réac*, Dargaud

Niveau Collège

Morgan Navarro – *Les Aventures de flip*, Gallimard

Aurélie Neyret – *Carnets de cerise*, Soleil

Illustrateurs

Page 17 - 18

Niveau Primaire/Collège/Lycée

Alexandra Huard – *Peter Pan*, Milan Jeunesse

Michaël Leblond – *Le Musée en pyjamarama*, Le Rouergue

Niveau Primaire

Natali Fortier – *D'une rive à l'autre, A pas de loup/ L'Amour ça vaut le détour*, Albin Michel

Alexandra Huard – *Je suis la méduse*, Les fourmis rouges

Stéphane Kiehl – *Léon l'extra petit terrestre*, La Martinière

Lycée

Stéphane Audeguy

Né à Tours en 1964, Stéphane Audeguy étudie tout d'abord la littérature anglo-saxonne puis obtient l'agrégation de lettres modernes. Attiré par le cinéma, il collabore à divers courts métrages. Il enseigne ensuite l'histoire du cinéma et des arts dans les Hauts-de-Seine. En 2005, les Editions Gallimard publient avec succès son premier roman, *La Théorie des nuages*, dans lequel un couturier japonais, Akira Kumō, engage une jeune femme pour qu'elle classe sa bibliothèque consacrée à la météorologie, et lui raconte l'histoire des chasseurs de nuages. Ce roman inclassable et poétique est récompensé par de nombreux prix. En 2007 paraît aux Editions Gallimard son deuxième roman, *Fils unique* : mémoires fictives du frère aîné de Jean-Jacques Rousseau, érudit et libertin. Suivent un roman situé dans le Kenya contemporain, *Nous autres* (2009), un roman d'Histoire et d'amour donnant la parole à la ville de Rome, *Rom@* (2011), puis, aux éditions du Seuil *Histoire du lion Personne* (2016).

Histoire du lion Personne – Seuil

« Il est absolument impossible de raconter l'histoire d'un lion, parce qu'il y a une indignité à parler à la place de quiconque, surtout s'il s'agit d'un animal. Il est absolument impossible de raconter l'histoire du lion Personne, qui vécut entre 1786 et 1796 d'abord au Sénégal, puis en France. Cependant, rien ne nous empêche d'essayer. » *Histoire du lion Personne* entremêle, en une série de tableaux picaresques, la vie d'un lion à l'histoire de France de la fin de l'Ancien Régime au Directoire. Sur les rives du fleuve Sénégal, le long des routes de France, derrière les grilles de la ménagerie de Versailles, se dessine une odyssee animale peuplée de personnages humains.

<http://www.seuil.com/ouvrage/histoire-du-lion-personne-stephane-audeguy/9782021331783>

<http://www.telerama.fr/livres/histoire-du-lion-personne.146867.php>

Metin Arditi

Metin Arditi est un romancier suisse d'origine turque, notamment auteur du *Turquetto* (Actes Sud, 2012, prix Jean Giono) et, chez Grasset, de *La Confrérie des moines volants* (2014) et *Juliette dans son bain* (2015). Envoyé spécial de l'UNESCO pour le dialogue interculturel, il accomplit de fréquents voyages en Israël et en Palestine, en Turquie et en Arménie. A Genève, il préside la fondation Pôle Autisme.

L'Enfant qui mesurait le monde - Grasset

À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant à la palangre. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait entreprise, parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits... Un projet d'hôtel va mettre la population en émoi. Ne vaudrait-il pas mieux construire une école, sorte de phalanstère qui réunirait de brillants sujets et les préparerait à diriger le monde ? Lequel des deux projets l'emportera ? Alors que l'île s'interroge sur le choix à faire, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages, grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant autiste et l'homme vieillissant.

<http://www.grasset.fr/lenfant-qui-mesurait-le-monde-9782246861423>

<https://www.letemps.ch/culture/2016/09/03/metin-arditi-quete-nombre-dor>

Nathacha Appanah

Née en 1973 à Mahébourg, Nathacha Appanah passe les cinq premières années de son enfance dans le Nord de l'île Maurice, à Piton. Elle descend d'une famille d'engagés indiens de la fin du XIX^e siècle, les Pathareddy-Appanah.

Après de premiers essais littéraires à l'île Maurice, elle vient s'installer en France fin 1998, à Grenoble, puis à Lyon, où elle termine sa formation dans le domaine du journalisme et de l'édition. C'est alors qu'elle écrit son premier roman, *Les Rochers de Poudre d'Or*, précisément sur l'histoire des engagés indiens, qui lui vaut le prix RFO du Livre 2003. Paru en 2016, son roman *Tropique de la violence* est issu de l'expérience de son séjour à Mayotte où elle découvre une jeunesse à la dérive.

Tropique du silence – Gallimard

Le roman de Nathacha Appanah se situe à Mayotte : l'histoire de Moïse, enfant de migrant rejeté par sa mère parce que ses yeux vairons sont signe de malheur. Recueilli et élevé avec amour par Marie, une infirmière, Moïse se révolte quand il apprend la vérité sur ses origines et décroche de l'école. A la mort brutale de Marie, il tombe sous la coupe de Bruce et de sa bande de voyous, issus du ghetto de Mayotte. Il a 15 ans, se drogue, vole et se bat. Humilié, violé par Bruce, il le tue. Pour échapper à la vengeance des amis de Bruce, Moïse se jette dans l'océan au cours de son transfert au tribunal. Ce beau roman à l'écriture sensuelle et limpide est une polyphonie narrative parfaitement maîtrisée, qui donne voix aux différents protagonistes, qu'ils soient morts ou vivants. C'est aussi un réquisitoire contre la misère, un appel au secours pour cette île coincée entre pression migratoire et montée infernale de la violence.

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/Tropique-de-la-violence>

http://www.lemonde.fr/afrique/article/2016/09/14/nathacha-appanah-a-l-ile-maurice-il-y-a-une-vraie-dynamique-des-auteurs_4997365_3212.html

Jean-Philippe Blondel (uniquement disponible le samedi 8 avril)

Jean-Philippe Blondel est professeur d'anglais et de littérature étrangère à Troyes. Il écrit tous les jours, quelles que soient les conditions et sans plan, en plus. Il reconnaît lui-même qu'il jette beaucoup aussi. Il mène en parallèle une carrière d'écrivain, en littérature générale comme en jeunesse.

Mariage de saison – Buchet Chastel

Juillet 2013 en province. Comme chaque été, Corentin retrouve, au côté de son parrain, Yvan, son emploi saisonnier de vidéaste de mariage. Chargé d'accompagner les couples des premières heures de la journée la plus importante de leur vie jusqu'au matin suivant, il recueille leurs espoirs et leurs désillusions, leurs joies et leurs détresses, parfois. Mais à vingt-sept ans, il est temps de faire des choix, amoureux tout autant que professionnels. Corentin a devant lui cinq mariages et aucun enterrement pour trouver sa voie.

<http://www.buchetchastel.fr/mariages-de-saison-jean-philippe-blondel-9782283028391>

<https://www.youtube.com/watch?v=9pTU4A-trjM>

François Bégaudeau

François Bégaudeau est né en 1971 en Vendée. Il a publié neuf romans depuis 2003 aux éditions Verticales dont *Dans la diagonale*, *Entre les murs* (prix France Culture-Télérama 2006; adapté au cinéma par Laurent Cantet, Palme d'or Cannes 2008) ou encore *La blessure la vraie*. *Molécules*, paraît en août 2016.

Molécules – Verticales

Annecey, automne 1995. Jeanne Deligny est retrouvée morte sur le palier de son appartement, égorgée d'un coup de cutter. Ce crime n'ayant aucun motif apparent, l'enquête piétine... S'inspirant d'un fait divers survenu lors des années 2000, François Bégaudeau n'en a conservé que les grandes lignes : la configuration du crime, son motif, et surtout l'ancrage des protagonistes dans un quotidien ordinaire.

Assumant jusqu'au bout son intrigue criminelle, l'auteur de *Molécules* refuse cependant de s'en tenir à une pure logique du suspens. Il met bientôt le lecteur dans une autre attente, voire une autre dimension, en sondant l'intériorité de personnages quelconques, soudain révélés dans leur complexité moléculaire.

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Verticales/Verticales/Molecules>

<http://begaudeau.info/>

Magyd Cherfi

Sous l'influence combinée et revendiquée des Clash, de Madame Bovary et de Jean-Paul Sartre, Magyd Cherfi a été le parolier du groupe toulousain Zebda avant de se lancer dans la chanson en solo (*Cité des étoiles*, 2004 ; *Pas en vivant avec son chien*, 2007). Il a publié un premier recueil de récits, *Livret de famille*, en 2004 et *La Trempe* en 2007 rassemblés en un *Babel* (n°1082) en 2011. En 2016 paraît *Ma part de Gaulois* (Actes Sud) et en 2017 sortira son prochain album *TBA*.

Ma part de gaulois – Actes Sud

Printemps 1981, dans une cité d'un "quartier" de Toulouse, un rebeu atypique qui s'idéalise en poète de la racaille escalade une montagne nommée "baccalauréat" : du jamais vu chez les Sarrasins. Sur la ligne incertaine et dangereuse d'une insaisissable identité, le parolier-chanteur de Zebda raconte une adolescence entre chausse-trape et croc en jambes, dans une autofiction pleine d'énergie et de gravité, d'amertume ou de colère, de jubilation et d'autodérision.

<http://magydcherfi.com/>

<http://www.actes-sud.fr/catalogue/litterature/ma-part-de-gaulois>

Velibor Colic

Velibor Čolić est né en 1964 dans une petite ville de Bosnie. Il y perdra sa maison et ses manuscrits réduits en cendres pendant la guerre. Enrôlé dans l'armée bosniaque, il déserte dès mai 1992, est fait prisonnier mais s'échappe et se réfugie en France au mois d'août de la même année. Accueilli à Strasbourg par le Parlement des écrivains pour une résidence d'un an, l'écrivain y reste quelques temps puis part s'installer en Bretagne où il vit désormais. Il organise des ateliers d'écriture dans les collèges environnants.

Son premier livre paru en France, "Les Bosniaques", décrit la guerre de Bosnie sous forme de petits tableaux voire de croquis d'après des notes prises en catimini sur le front.

Il publie par la suite "Jésus et Tito" en 2010 qui reçoit de nombreuses critiques flatteuses. *Manuel d'exil* est son troisième livre publié aux éditions Gallimard.

[Manuel d'exil, Comment réussir son exil en trente-cinq leçons - Gallimard](#)

Après avoir déserté l'armée bosniaque, le narrateur se retrouve sans argent ni amis, ne parlant pas le français, dans un foyer pour réfugiés. Dans une langue poétique, pleine de fantaisie et d'humour, Velibor Colic aborde un sujet d'une grande actualité et décrit sans apitoiement la condition des réfugiés, avec une ironie féroce et tendre.

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/Manuel-d-exil>

http://next.liberation.fr/livres/2016/08/17/velibor-colic-a-l-ecole-buissonniere-de-l-exil_1473009

Victor del Arbol

Victor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Après avoir étudié l'Histoire, il travaille dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. Dans la collection "Actes noirs" ont paru ses romans *La Tristesse du samourai* (2012, prix du polar européen 2012 du *Point* et finaliste du prix polar SNCF 2013), *La Maison des chagrins* (2013) et *Toutes les vagues de l'océan* (2015).

[La Maison des chagrins – Actes sud](#)

Eduardo tente de survivre dans un appartement sans âme, grâce à l'alcool et aux psychotropes que lui prescrit la psychiatre chargée de sa réinsertion. Il vient de purger une peine de prison pour le meurtre du chauffard qui a tué sa femme et sa fille, voilà quatorze ans. Peintre autrefois coté, il gagne sa vie en exécutant à la chaîne des portraits anonymes que sa galeriste place dans les grandes surfaces. Un jour, celle-ci lui transmet une bien étrange commande : une célèbre violoniste lui demande de réaliser le portrait de l'homme qui a tué son fils. Elle veut pouvoir déchiffrer sous les traits de l'homme les caractéristiques de l'assassin. Unis dans la même douleur, la commanditaire et l'artiste ouvrent bientôt la boîte de Pandore, déchaînant tous les démons qui s'y trouvaient enfouis.

<http://www.actes-sud.fr/catalogue/romans-policiers/la-maison-des-chagrins-babel-noir>

<http://www.telerama.fr/personnalite/victor-del-arbol,470872.php>

Chloé Delaume

Chloé Delaume est une écrivaine et editrice française. Elle a passé son enfance à Beyrouth pendant la guerre avant de revenir à Paris. Entre 1999 et 2002, elle fait partie du noyau dur de la revue littéraire *EvidenZ* fondée par Mehdi Belhaj Kacem. Elle publie 3 textes dans la revue, pour la première fois sous le nom de Chloé Delaume (Le prénom Chloé a été emprunté à l'héroïne du roman *L'Écume des jours* de Boris Vian et le patronyme Delaume provient de l'ouvrage d'Antonin Artaud, *L'Arve et l'Aume*.)

Elle publie son premier roman, *Les Mouffettes d'Atropos*, en 2000, chez Farrago/Léo Scheer. En 2001, elle obtient le prix Décembre pour son deuxième roman, *Le Cri du sablier*. D'avril 2011 à avril 2012, elle est pensionnaire à la Villa Médicis.

À partir de mai 2012, elle tient une chronique hebdomadaire intitulée « Bienvenue à Normaland », sur le site Arrêt sur images et en 2013, elle publie avec Daniel Schneidermann, *Où le sang nous appelle* au Seuil.

[Les Sorcières de la République – Seuil](#)

Il s'est passé de bien vilaines choses, en France, entre 2017 et 2020, avec l'arrivée au pouvoir du Parti du Cercle, émanation d'une secte féministe qui a voulu compenser quelques millénaires de domination masculine. De ces trois ans il ne reste toutefois rien : l'amnésie collective a été décidée par un référendum. On l'appelle le Grand Blanc. En 2062, au Tribunal du Grand Paris, anciennement Stade de France, la fondatrice du Parti du Cercle va enfin être jugée. Son nom est la Sibylle. Prophétesse de métier, conseillère des déesses de l'Olympe, elle va devoir tout raconter. Pièces à conviction à l'appui, la Sibylle lève le voile sur l'histoire des femmes et sur les rapports de domination. Dans ce roman à l'imagination virevoltante, Chloé Delaume dit l'avenir. Le nôtre ? Son humour est féroce.

<http://www.chloedelaume.net/>

<http://www.seuil.com/ouvrage/les-sorcières-de-la-republique-chloe-delaume/9782021045611>

Claudine Desmarteau

Claudine Desmarteau est diplômée de l'École nationale supérieure des Arts appliqués Duperré, elle est dessinatrice de presse, puis directrice artistique dans la publicité. Elle entre en 1999, dans le monde de la littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle consacre la plus grande partie de son temps à écrire et à illustrer pour les enfants dans un style corrosif et complice, un ton à la fois authentique et effronté, où l'humour a toujours une place prépondérante. Elle a publié plus de 20 titres, albums illustrés ou romans, au Seuil Jeunesse, Thierry Magnier, Panama, Sarbacane, et bien sûr Albin Michel Jeunesse avec notamment la série du *Petit Gus*, digne héritier du *Petit Nicolas*.

Troubles – Albin Michel

Des soirées au goût amer de bière, en fêtes au goût âpre de vodka, une bande de lycéens traîne la mélancolie de ses dix-sept ans. Dans un monde qui vacille, Camille cherche son salut dans la force de son amitié pour Fred et dans sa passion pour le cinéma.

<http://www.albin-michel.fr/ouvrages/troubles-9782226242891>

<http://www.telerama.fr/livres/troubles.86307.php>

Davide Enia (Rencontres en italien)

Acteur, metteur en scène et dramaturge, né en 1974, Davide Enia commence à écrire en 1998. Lauréat de nombreux prix, il a vu plusieurs de ses pièces publiées en Italie. Paru en 2012, *Sur cette terre comme au ciel* est son premier roman, en cours de traduction dans 18 pays. Il a reçu le prix du premier roman étranger en 2016.

Sur cette terre comme au ciel – Albin Michel

Palerme, années 1980. Comme tous les garçons de son âge, Davidù, neuf ans, fait l'apprentissage de la vie dans les rues de son quartier. Amitiés, rivalités, bagarres, premiers émois et désirs pour Nina, la fillette aux yeux noirs qui sent le citron et le sel, et pour laquelle il ira jusqu'à se battre sous le regard fier de son oncle Umbertino. Car si Pullara, Danilo, Gerruso rêvent de devenir ouvrier ou pompiste comme leurs pères, Davidù, qui n'a pas connu le sien, a hérité de son talent de boxeur.

<http://www.albin-michel.fr/ouvrages/sur-cette-terre-comme-au-ciel-9782226328816>

<https://www.youtube.com/watch?v=3PbWQ8NBcQE>

Theo Hakola (Rencontres possibles en anglais)

Né en 1954 à Spokane (état de Washington), Theo Hakola est américain d'ascendance finnoise et suédoise. Il fait des études d'histoire - Antioch College (Yellow Springs, Ohio) et The London School of Economics - et travaille dans la politique à New York (US Committee for a Democratic Spain) avant de venir s'installer en France à la fin des années 1970. Il devient alors le leader et chanteur du groupe *Orchestre rouge* dans les années 1980 puis de *Passion Fodder* avant de poursuivre une carrière solo à partir de 1992. Il publie son premier roman, *La Valse des affluents* en 2003 (Serpent à plume). *Idaho Babylone* est son cinquième roman.

Idaho Babylone – Actes sud

Répondant au sos de sa sœur, Peter Fellenberg revient dans sa ville natale de Spokane, Washington, pour l'aider à retrouver la trace de sa nièce, disparue pendant un camp de vacances. L'inquiétude est à son comble : l'adolescente a depuis peu embrassé avec passion les principes un peu trop fanatiques de l'église qui a organisé ce séjour.

<http://www.actes-sud.fr/catalogue/romans-policiers/idaho-babylone>

<http://theohakola.com/oldIndex.htm>

Serge Joncour

Comme l'écrivit son premier éditeur, Le Dilettante : "Il est né un jour de grève générale. On lui en a longtemps fait le reproche. Depuis, il continue sur sa lancée. Très tôt il est allé à l'école, puis par la suite, il en est sorti. Il a passé son enfance entre Paris, la Nièvre, l'Eure et loir et le Valais suisse. Il a commencé des études de philosophie alors qu'il voulait faire nageur de combat, mais il s'en est sorti autrement, faute de temps." Membre des papous dans la tête, il est aussi scénariste (*Elle s'appelait Sarah*, d'après le roman de Tatiana de Rosnay). *Repose toi sur moi* a reçu en 2016 le prix Interallié.

Repose toi sur moi - Flammarion

Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître.

<http://www.telerama.fr/livres/repose-toi-sur-moi,146630.php>

Luc Lang

Luc Lang enseigne l'esthétique aux Beaux-Arts à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy. Auteur d'une dizaine de romans et de recueils de nouvelles, c'est également un théoricien de l'art, auteur de monographies d'artistes et de textes d'esthétique sur l'art contemporain, l'architecture et la littérature. Il a été en 1995 lauréat de la Villa Kujoyama. Il a reçu le Prix Goncourt des lycéens en 1998 pour son roman "Mille six cents ventres".

Au commencement du septième jour - Stock

4 h du matin, dans une belle maison à l'orée du bois de Vincennes, le téléphone sonne. Thomas, 37 ans, informaticien, père de deux jeunes enfants, apprend par un appel de la gendarmerie que sa femme vient d'avoir un très grave accident, sur une route où elle n'aurait pas dû se trouver. Commence une enquête sans répit alors que Camille lutte entre la vie et la mort. Puis une quête durant laquelle chacun des rôles qu'il incarne : époux, père, fils et frère devient un combat. Jour après jour, il découvre des secrets de famille qui sont autant d'abîmes sous ses pas. De Paris au Havre, des Pyrénées à l'Afrique noire, Thomas se trouve emporté par une course dans les tempêtes, une traversée des territoires intimes et des géographies lointaines.

<http://www.editions-stock.fr/au-commencement-du-septieme-jour-9782234081857>

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-heure-bleue/l-heure-bleue-20-septembre-2016>

<http://www.telerama.fr/livres/au-commencement-du-septieme-jour.146366.php>

Emmanuel Venet

Emmanuel Venet est psychiatre à l'hôpital du Vinatier depuis 1989. Il vit à Lyon.

Parmi ses écrits professionnels, *La Légende de saint Jean l'Hospitalier* paru dans *Trente ans de psychiatrie lyonnaise* (Césura-Lyon, 1991). Sur le plan littéraire, un récit, *Portrait de fleuve*, paru en 1991 chez Gallimard. Puis, chez Verdier, un recueil de textes courts : *Précis de médecine imaginaire* en 2005, *Ferdière, psychiatre d'Antonin Artaud*, en 2006 et *Rien* en 2013.

Marcher droit, tourner en rond – Verdier

Le narrateur, atteint du syndrome d'Asperger, met les conventions sociales en miettes : Il évoque la vérité, la transparence, la logique, le scrabble, les catastrophes aériennes et Sophie Sylvestre, une camarade de lycée qu'il n'a pas revue depuis trente ans et avec laquelle il rêve de vivre une grande histoire d'amour.

<http://editions-verdier.fr/livre/marcher-droit-tourner-en-rond/>

<https://www.youtube.com/watch?v=6mmRKK0wwIk>

Cathy Ytak et Thomas Scotto

Cathy Ytak est née en 1962 en Seine-Saint-Denis. Après des études de graphisme et de reliure artisanale, elle fait cent petits boulots, travaille 7 ans dans un magasin de photo, puis se dirige vers le journalisme, métier qu'elle abandonne pour "entrer en littérature". Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture de romans (jeunesse et adulte) et la traduction littéraire (du catalan).

C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collègue. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi.

Libres d'être – Ed. du Pourquoi pas

Deux textes en prose (Thomas Scotto et Cathy Ytak) sur la condition féminine. Deux textes enchâssés, deux époques différentes, le même questionnement : celui de l'égalité.

Alors c'est une voix d'homme, de père d'aujourd'hui. Un tremblement pour ses filles...

Et c'est une colère de femme, en 1909. Une voix pour son indépendance.

<http://thomas-scotto.net/>

<http://thomas-scotto.net/libres-detre-bande-annonce/>

Clémentine Beauvais

Clémentine Beauvais est née en 1989 et publie depuis 2010 des livres jeunesse pour tous les âges ; deux d'entre eux ont reçu le soutien d'Amnesty International. Elle est aussi l'auteure d'une série de romans jeunesse en anglais chez Hodder. Clémentine vit à Cambridge, au Royaume-Uni, où elle travaille comme universitaire. *Les Petites reines* paraissent en 2014 aux éditions Sarbacane.

Songe à la douceur – Sarbacane

3^e - Lycée

Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, il en a 17 ; c'est l'été, et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est sûr de lui, charmant, et plein d'ennui, et elle timide, idéaliste et romantique. Inévitablement, elle tombe amoureuse de lui, et lui, semblerait-il... aussi. Alors elle lui écrit une lettre ; il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Et puis un drame les sépare pour de bon. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Tatiana s'est affirmée, elle est mûre et confiante ; Eugène s'aperçoit, maintenant, qu'il la lui faut absolument. Mais est-ce qu'elle veut encore de lui ? *Songe à la douceur*, c'est l'histoire de ces deux histoires d'un amour absolu et déphasé – l'un adolescent, l'autre jeune adulte – et de ce que dix ans à ce moment-là d'une vie peuvent changer. Une double histoire d'amour inspirée des deux Eugène Onéguine de Pouchkine et de Tchaïkovsky – et donc écrite en vers, pour en garder la poésie.

<http://www.clementinebeauvais.com/>

<http://www.telerama.fr/divers/songe-a-la-douceur-clementine-beauvais.146883.php>

Les Petites reines – Sarbacane

4^e - Lycée

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse. Les trois découvrent alors que leurs destins s'entrecroisent en une date et un lieu précis : Paris, l'Élysée, le 14 juillet. L'été des « trois Boudins » est donc tout tracé : destination la fameuse garden-party de l'Élysée !!! Et tant qu'à monter à Paris, autant le faire à vélo – comme vendeuses ambulantes de boudin, tiens ! Ce qu'elles n'avaient pas prévu, c'est que leur périple attire l'attention des médias... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres !!! Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois filles dévalent les routes de France, dévorent ses fromages, s'invitent dans ses châteaux et ses bals au fil de leur odyssée.

<http://www.clementinebeauvais.com/>

<http://editions-sarbacane.com/les-petites-reines/>

Claudine Desmarteau

Claudine Desmarteau est diplômée de l'École nationale supérieure des Arts appliqués Duperré, elle est dessinatrice de presse, puis directrice artistique dans la publicité. Elle entre en 1999, dans le monde de la littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle consacre la plus grande partie de son temps à écrire et à illustrer pour les enfants dans un style corrosif et complice, un ton à la fois authentique et effronté, où l'humour a toujours une place prépondérante. Elle a publié plus de 20 titres, albums illustrés ou romans, au Seuil Jeunesse, Thierry Magnier, Panama, Sarbacane, et bien sûr Albin Michel Jeunesse avec notamment la série du *Petit Gus*, digne héritier du *Petit Nicolas*.

Teen song – Albin Michel

3^e - Lycée

Un carnet pour écrire et pour dessiner, une adolescente rebelle et les chansons de Led Zeppelin. Voici le roman illustré des émois et des tracés d'une jeune fille qui s'exprime par des dessins directs et une voix unique. Tour à tour amoureuse, étonnée, déprimée, colérique, susceptible, menteuse mais surtout raide dingue de Led Zeppelin, le groupe de rock qui chante tout ce qu'elle n'arrive pas à dire.

<http://www.albin-michel.fr/ouvrages/teen-song-9782226209580>

<http://www.telerama.fr/livres/teen-song.49745.php>

Jan – Thierry Magnier

4^e - Lycée

Jan ne se laisse pas faire, ce qui, depuis toujours, fait la fierté de son père. Elle est pleine d'énergie, de ressources et gare à ceux qui osent se moquer d'elle. Cette fois pourtant l'obstacle est sérieux et elle va devoir redoubler d'imagination et d'efforts pour retrouver sa liberté et réunir sa famille éparpillée. Entre rire et larmes, le roman tient l'équilibre. Jan ne se laisse pas faire, ce qui, depuis toujours, fait la fierté de son père. Elle est pleine d'énergie, de ressources et gare à ceux qui osent se moquer d'elle. Cette fois pourtant l'obstacle est sérieux et elle va devoir redoubler d'imagination et d'efforts pour retrouver sa liberté et réunir sa famille éparpillée. Entre rire et larmes, le roman tient l'équilibre.

<http://editions-thierry-magnier.com/9782364748460-l-claudine-desmarteau-jan.htm>

<http://www.telerama.fr/livres/jan-claudine-desmarteau.143180.php>



Vincent Villeminot (en attente de confirmation)

Vincent Villeminot est diplômé de sciences politiques (Paris). En 1994, il étudie également au Centre de formation des journalistes (CFJ). Ses études terminées, il part au Caire où il participe à la création d'une université d'enseignement du journalisme français. En 1996, il revient à Paris où il poursuit son enseignement au CFJ. Après avoir collaboré à plusieurs publications, dont le journal d'insertion 'La Rue', il se tourne vers l'écriture romanesque. Son écriture allie humour, pédagogie et sensibilité. Il explore différents genres, du récit pour adolescents au roman de fantasy.

Samedi 14 novembre – Sarbacane

3^e – Lycée

Vendredi 13 novembre 2015. B. était à la terrasse d'un café quand des terroristes ont tiré. Son frère est mort, lui s'en sort indemne. Il quitte l'hôpital au matin, monte dans le métro. Son regard croise celui d'un passager. Il reconnaît le visage de l'un des tueurs et décide de le suivre.

<http://editions-sarbacane.com/samedi-14-novembre-3/>

<http://info.arte.tv/fr/litterature-le-jour-dapres>

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-as-tu-lu-mon-p-tit-loup/l-as-tu-lu-mon-p-tit-loup-13-novembre-2016>

U4, Contagion – Syros

3^e - Lycée

Déprimés par la mort ambiante, en quête de sens, Koridwen, Stéphane et Yannis convergent vers Paris ; ils cherchent d'autres adolescents ayant survécu au virus U4. Avec des nouveaux épisodes de la vie des êtres indemnes en bandes dessinées.

<http://www.nathan.fr/catalogue/fiche-produit.asp?ean13=9782092567180>

Jo Witek

3^e – Lycée

Au départ comédienne et conteuse, Jo Witek se dirige assez vite vers l'écriture. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite et la littérature. Depuis 2009 elle se consacre à l'écriture, plus particulièrement pour les ados, avec des romans et des documentaires.

Le Domaine – Actes Sud

Gabriel accompagne sa mère embauchée pour l'été comme domestique dans la haute bourgeoisie. Les marais et les kilomètres de landes qui entourent le domaine sont une promesse de bonheur pour ce jeune homme passionné de nature et d'ornithologie. Pourtant, dès son arrivée, il se sent mal à l'aise et angoissé. Le décorum et l'atmosphère figée de la demeure déclenchent chez lui des pulsions incontrôlées de colère, de désir, de jalousie. Et quand les petits-enfants des propriétaires débarquent, avec parmi eux la belle et inaccessible Éléonore, Gabriel ne maîtrise plus rien de ses émotions. A présent, c'est eux et surtout elle qu'il observe à la longue-vue. Désormais, le fils de la domestique est prêt à tout pour se faire aimer car il est fou d'elle. Jusqu'à la mettre ou se mettre lui-même en danger...

<http://www.actes-sud-junior.fr/9782330060862-l-jo-witek-le-domaine.htm>

Cathy Ytak

3^e - Lycée

Cathy Ytak est née en 1962 en Seine-Saint-Denis. Après des études de graphisme et de reliure artisanale, elle fait cent petits boulots, travaille 7 ans dans un magasin de photo, puis se dirige vers le journalisme, métier qu'elle abandonne pour "entrer en littérature". Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture de romans (jeunesse et adulte) et la traduction littéraire (du catalan).

Les Mains dans la terre – Le Muscadier

« Chers parents, j'arrête mes études. Je renonce à cette dernière année, à cette carrière annoncée qui n'exige guère d'effort et ne m'apporte en retour aucune satisfaction. Quand vous lirez cette lettre, je serai déjà parti. »

Revenu d'un séjour au Brésil avec, dans ses bagages, une petite statuette en terre cuite, Mathias va devoir choisir la vie qu'il veut pour lui : la richesse sans partage, ou les mains dans la terre. Et mettre des mots sur son histoire.

<http://www.muscadier.fr/catalogue/les-mains-dans-la-terre/>

<http://blog.cathy-ytak.fr/les-mains-dans-la-terre/>

Collège

Thomas Scotto

Collège

C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collège. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi.

Kodhja – Thierry Magnier

Illustration : Régis Lejonc

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, guidé par un enfant malicieux et un brin narquois, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit. Quand arrive le moment tant attendu mais aussi redouté de rencontrer le Roi, le jeune garçon devenu jeune homme décline son invitation à rester dans le royaume retrouvé de l'enfance.

<http://thomas-scotto.net/>

<http://www.editions-thierry-magnier.com/9782364747777-l-thomas-scotto-ra-gis-lejonc-kodhja.htm>

Vincent Villeminot (en attente de confirmation)

Collège

Vincent Villeminot est diplômé de sciences politiques (Paris). En 1994, il étudie également au Centre de formation des journalistes (CFJ). Ses études terminées, il part au Caire où il participe à la création d'une université d'enseignement du journalisme français. En 1996, il revient à Paris où il poursuit son enseignement au CFJ. Après avoir collaboré à plusieurs publications, dont le journal d'insertion 'La Rue', il se tourne vers l'écriture romanesque. Son écriture allie humour, pédagogie et sensibilité. Il explore différents genres, du récit pour adolescents au roman de fantasy.

Les pluies – Fleurus

Alors que la pluie ne cesse de tomber, Kosh et Lou sont contraints d'évacuer leurs maisons avec leurs frères et soeurs. Ne pouvant patienter jusqu'au retour de leurs parents, ils décident de prendre la fuite et parviennent à se réfugier dans le clocher de l'église. Tandis que les eaux continuent de monter, ils attendent que les secours arrivent.

<http://www.fleuruseditions.com/les-pluies-116825>

Jo Witek

Collège

Au départ comédienne et conteuse, Jo Witek se dirige assez vite vers l'écriture. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite et la littérature. Depuis 2009 elle se consacre à l'écriture, plus particulièrement pour les ados, avec des romans et des documentaires.

Y a pas de héros dans ma famille – Actes Sud Jr (à paraître en janvier)

(illustrations d'Olivier Le Tallec)

Un jour, Mo se rend chez son ami Hippolyte et voit sur le mur les photographies de ses ancêtres. Tous sont connus : un grand médecin humanitaire, un écrivain, un acteur... Mo a soudainement honte de sa propre famille et commence à s'en éloigner, jusqu'à ce qu'il fasse une découverte dans un vieil album.

Primaire - Collège



Claudine Desmarteau

Claudine Desmarteau est diplômée de l'École nationale supérieure des Arts appliqués Duperré, elle est dessinatrice de presse, puis directrice artistique dans la publicité. Elle entre en 1999, dans le monde de la littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle consacre la plus grande partie de son temps à écrire et à illustrer pour les enfants dans un style corrosif et complice, un ton à la fois authentique et effronté, où l'humour a toujours une place prépondérante. Elle a publié plus de 20 titres, albums illustrés ou romans, au Seuil Jeunesse, Thierry Magnier, Panama, Sarbacane, et bien sûr Albin Michel Jeunesse avec notamment la série du *Petit Gus*, digne héritier du *Petit Nicolas*.

Christopher Colombo – Albin Michel Jr

Cycle3 – 5ème

Écrit et illustré par Claudine Desmarteau

Un roman d'humour noir, pour les accros de playstation !

" Christopher Colombo a du pain sur la planche : une méchante mission d'exploration à accomplir au péril de sa vie. Des kilomètres de routes semées d'embûches à se coltiner, des ponts suspendus à emprunter, des adversaires redoutables à zigouiller, etc. " Mais pour le moment il a remis sa mission au lendemain et vient d'exploser son score sur *Flappy Birds*. Lorsqu'il ouvre son frigo, il ne s'attend donc pas être embarqué par un saucisson à propulsion dans des mondes aussi barrés que dangereux, et qui ressemblent étrangement à ceux de son jeu... Un ouvrage mêlant narration et bande dessinée.

<http://www.albin-michel.fr/ouvrages/christopher-colombo-9782226325167>

Petit Gus – Albin Michel Jr (Série)

Cycle3 – 5ème

Le Petit Gus au collège (2013)

C'est le grand jour, le Petit Gus rentre au collège ! Il a soigneusement choisi son sac à dos et a bien écouté les conseils de son frère et de sa sœur. Pourtant il en est sûr, cette rentrée va être une CATASTROPHE ! Gus doit faire face à un véritable raz-de-marée : la puberté et son lot de questions, les filles et leurs sentiments dégoulinants, les profs et leurs techniques d'intimidation et même la fin du monde dont tout le monde n'arrête pas de parler...

Mais aussi : *Le Petit Gus, Le Petit Gus fait sa crise* ou *Le Petit Gus en grandes vacances* (Albin Michel Jr)

<http://www.albin-michel.fr/ouvrages/le-petit-gus-au-college-9782226250742>

<http://www.telerama.fr/livres/le-petit-gus-fait-sa-crise-mes-petits-demons,61756.php>

Thomas Scotto

Cycle 3 – 6ème

C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collège. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi.

Le Grand écart – Diplodocus

Illustration : Lucie Albon

L'intégration dans un autre pays peut-être une expérience complexe. Heureusement, Tom et Anya vont se rendre compte, chacun à leur manière, qu'ils ne sont pas seuls à avoir du mal à faire le grand écart.

<http://thomas-scotto.net/>

<http://www.le-diplodocus.fr/catalogue/le-grand-ecart>

Cathy Ytak et Thomas Scotto

CM2/5ème

Cathy Ytak est née en 1962 en Seine-Saint-Denis. Après des études de graphisme et de reliure artisanale, elle fait cent petits boulots, travaille 7 ans dans un magasin de photo, puis se dirige vers le journalisme, métier qu'elle abandonne pour "entrer en littérature". Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture de romans (jeunesse et adulte) et la traduction littéraire (du catalan).

C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collège. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi.

Zélie et moi/Moi et ma bande – Le Rouergue

Dans *Moi et ma bande* et *Zélie et moi*, Thomas Scotto et Cathy Ytak abordent avec sensibilité et justesse la place que l'on peut avoir dans un groupe de jeunes.

Primaire

Clémentine Beauvais

Cycle 3

Clémentine Beauvais est née en 1989 et publie depuis 2010 des livres jeunesse pour tous les âges ; deux d'entre eux ont reçu le soutien d'Amnesty International. Elle est aussi l'auteure d'une série de romans jeunesse en anglais chez Hodder. Clémentine vit à Cambridge, au Royaume-Uni, où elle travaille comme universitaire. *Les Petites reines* paraissent en 2014 aux éditions Sarbacane.

Va jouer avec le petit garçon ! – Sarbacane

Illustrateur : Maisie Paradise Shearring

Qui n'a pas entendu un jour son parent lui lancer l'injonction : Va jouer avec le petit garçon ! (ou la petite fille...). Notre héros, tranquillement occupé à jouer dans son monde à lui, au jardin public, se rebelle : « Et moi, je te demande d'aller jouer avec la dame qui donne à manger aux pigeons, là, sur le banc ? Et si ce petit garçon était en fait un monstre déguisé ? Et s'il m'attirait dans son royaume sous terre, où d'autres enfants esclaves sont à son service ? » C'est le début d'une aventure loufoque où l'enfant (et la sémillante Clémentine Beauvais) imagine un monde secret à la Roald Dahl et une opération de sauvetage riche en surprises !

<http://www.clementinebeauvais.com/>

Jo Witek

Cycle 3

Au départ comédienne et conteuse, Jo Witek se dirige assez vite vers l'écriture. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite et la littérature. Depuis 2009 elle se consacre à l'écriture, plus particulièrement pour les ados, avec des romans et des documentaires.

Léon l'extra petit terrestre – La Martinière Jr

Illustrateur : Stéphane Kiehl (voir catégorie Illustrateurs)

Un petit garçon sensible et rêveur mène une vie en apparence normale jusqu'au moment où il révèle qu'il a la possibilité de voyager sur une autre planète qui change en fonction de ses émotions.

<http://www.lamartinierejeunesse.fr/ouvrage/leon-jo-witek/9782732475271>

Auteurs de théâtre

Lycée

Antoinette Rychner

Née en Suisse en 1979, Antoinette Rychner a été technicienne de spectacle et scénographe. Après des études à l'Institut Littéraire Suisse (Haute École des Arts de Berne) de 2006 à 2009, elle se consacre à l'écriture dramatique et romanesque. En 2013, elle a obtenu le prix SACD de la dramaturgie de langue française pour *Intimité Data Storage* (Les Solitaires Intempestifs. Après cinq pièces de théâtre, un recueil de nouvelles (*Petite collection d'instant-fossiles*, éditions de L'Hèbe, 2010) et un roman épistolaire (*Lettres au chat*, éditions D'autre part, 2014), elle publie *Le Prix*, son premier roman.

Arlette – Les Solitaires intempestifs

Julie Rosselot-Rochet (en attente de confirmation)

Née en 1987 à Lyon. Après avoir pratiqué théâtre et chant dans l'enfance et intégré une classe à PAC littéraire option art dramatique, Julie Rossello-Rochet suit des études de droit, puis de lettres et d'espagnol, en partie à Madrid et Montréal où elle commence à écrire des récits de voyages et des pièces de théâtre. En 2012, elle est diplômée de l'Ensatt, département « écriture dramatique », puis poursuit ses recherches en doctorat à l'ENS de Lyon (2013-2016). Sa thèse relate le parcours de vingt et une autrices dramatiques dans l'histoire politique et théâtrale française (1789-1918). Elle a écrit une dizaine de textes pour humain(e)s et marionnettes mis en scène, en espace ou en ondes.

Cross, chant des collèges - Ed. Théâtrale

Un soir dans sa chambre, Blake, 12 ans, crée son profil sur un réseau social. Un déferlement de violence verbale s'abat immédiatement sur elle. La jeune fille éteint son ordinateur, mais ce cyberharcèlement se poursuit jusque dans son quotidien au collège.

Un des textes de Julie Rosselot-Rochet fera l'objet d'une lecture proposée par le collectif Troisième Bureau pendant le Printemps du livre. La présence au spectacle sera considérée comme un complément de la rencontre scolaire.

Primaire - Collège

Gustave Akakpo

Cycle 3 – 6ème

Né en 1974 au Togo, Gustave Akakpo est auteur, comédien et animateur culturel. Il préside l'association "Escale des écritures" créée à la suite de chantiers d'écriture organisés au Togo par l'association "Ecritures vagabondes" et coordonne le comité de lecture du Tarmac, scène nationale francophone à Paris.

La Véridique histoire du petit chaperon rouge- Actes Sud Jr

Gustave Akakpo se joue du conte, des différentes versions, de la légende et met l'accent sur la drôlerie et la cruauté des personnages et des situations. Saviez-vous que l'enfant ne porte pas de chaperon rouge au départ, que ce n'est pas le loup qui va la manger et que ses parents l'ont abandonnée ?

Le texte de Gustave Akakpo fera l'objet d'une lecture proposée par l'Espace 600 et la compagnie les Gentils le samedi du Printemps du livre. La présence au spectacle sera considérée comme un complément de la rencontre scolaire.

Livres documentaires

Charles Berberian (en attente de confirmation)

Cm2 – 5^{ème}

Charles Berbérien est né le 28 mai 1959 à Bagdad et passe sa jeunesse au Liban. A dix-huit ans, il suit les cours des Beaux-arts à Paris. Ses premières bandes dessinées sont publiées dans des fanzines. Son style graphique est alors influencé par celui de Ralph Steadman. En 1983, Charles Berbérien rencontre Philippe Dupuy. Commence une collaboration — une complicité — entre les deux artistes. Sous le nom de Dupuy-Berberian, ils entrent à *Fluide glacial*, réalisent *Red, Basile et Gégé*, qui deviendra l'album *Graine de voyous*. Puis, vient *Le Journal d'Henriette*, chroniques d'une adolescente pétrie de complexes. C'est en 1990 qu'ils créent l'irrésistible *Monsieur Jean*, un personnage qui leur permet de raconter des histoires à la fois personnelles, amicales et sans contraintes. Le tome IV obtient en 1999 le prix du meilleur album au Festival d'Angoulême. Ils composent également des carnets de voyages. En 2008, ils sont récompensés par le Grand Prix de la Ville d'Angoulême. Au fil des années, ils ont publié ensemble plus de vingt-cinq ouvrages ainsi que de nombreuses illustrations pour des couvertures de livre, films et pour la publicité. Dessinateur et illustrateur, Charles Berberian prête aussi ses crayons à la littérature jeunesse.

Le Guide du supermoi ! – Delcourt

Texte : Hélène Bruller

Ce guide s'articule autour de questions essentielles aux enfants dans un langage direct et décomplexé : la colère, la tristesse, le jugement, la culpabilité, la responsabilité, le respect, devenir adulte, le conscient et l'inconscient, les émotions, le regard des autres, la vieillesse et la mort, les droits de l'enfant. Il apporte des réponses aux questions légitimes des enfants.

Stéphane Kiehl

Stéphane Kiehl est né en 1975 à Strasbourg. Il fait ses études aux Beaux-Arts de Nancy. Il crée des mondes imaginaires où un merveilleux bestiaire croise les toutes dernières technologies. Il illustre, entre autres, pour la presse (*Libération*, *Télérama*, *Le Monde...*) et l'édition jeunesse : *Y a un truc* au Rouergue, *Grand joueur* et *Mon amie Carla* chez Autrement. Chez Actes Sud Junior, il a illustré *Jeux et délires au Centre Pompidou*, *A l'école des espions*, *La vie en design* (récompensé par la Pépite art & documentaire du Salon du Livre de Montreuil), *Du noir vers le ciel* et *La guerre secrète des microbes*.

La Vie en design – Actes Sud Jr

Collège - Terminale

Texte : Céline Delavaux

Sans le savoir, nous utilisons au quotidien le travail des designers. Entre inventeurs et artistes, ce livre permet de découvrir leur univers à travers la présentation d'objets qui ont conquis le monde. À travers les histoires de la chaise Panton, de la fourchette Goldfinger, du stylo Bic, du Stabilo, de l'aspirateur Dyson, et d'autres objets du quotidien, cet ouvrage évoque les différentes questions qui, entre fonction et esthétique, se posent au designer. Un album pop qui permettra au lecteur de regarder les objets et meubles qui l'entourent d'une manière différente.

La Guerre secrète des microbes – Actes Sud Jr

Collège

Texte : Florence Pinaud

Dans notre corps, sur notre peau et partout dans notre environnement, des milliards d'êtres vivants évoluent sans que nous les voyions : ce sont les microbes. Mais à quoi ces petites bêtes ressemblent-elles ? Sont-elles toutes dangereuses, et comment pouvons-nous nous défendre face à leurs tactiques d'attaque ? Ce documentaire illustré invite le lecteur à observer et à comprendre l'infiniment petit. On y apprend notamment que les bactéries sont capables de communiquer entre elles grâce à un langage chimique et que certaines permettent, après fermentation, de donner leur goût au fromage et au saucisson !

<http://stephanekiehl.blogspot.fr/>

Michaël Leblond

CM2 – Collège

Michaël Leblond est diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Nancy. Après une première expérience de graphiste au sein des musées de la Cour d'Or à Metz, il fonde l'atelier Ithaque design graphique à Nancy en 1998. Il intervient principalement dans le domaine de la communication d'utilité publique. Depuis 2014, il exerce en tant que graphiste indépendant sous le nom de Orikami. Parallèlement à son activité de graphiste, il écrit des histoires pour enfants illustrées notamment par Marc Boutavant, Vincent Mathy ou Stéphane Kiehl. Passionné depuis toujours par les jouets optiques, il découvre en 2008

une antique technique d'animation dans un musée de Kanazawa au Japon : l'ombro-cinéma. Cette découverte est à l'origine de la série *Le monde en pyjamarama* publiée aux éditions du Rouergue en collaboration avec Frédérique Bertrand. Traduite en plusieurs langues, la série a reçu plusieurs prix en France et à l'étranger.

De la préhistoire à nos jours – La Martinière

Texte : Anne Jonas

Voici un livre pour parcourir l'histoire de l'Humanité. Les pictogrammes en couleurs, accompagnés de courtes légendes, offrent une vision simplifiée des grandes évolutions de chaque époque, et ce sur différents continents et différents registres : politique, mode de vie, alimentation, inventions, etc.. De cette façon, il est possible de croiser des événements en réalité très éloignés et d'abandonner l'approche ethnocentrique d'une histoire qui ne serait que la nôtre. Ainsi apprend-on qu'au XIII^e siècle, un Anglais a inventé les premières lunettes tandis que Gengis Khan, souverain des Mongols, semait la désolation sur son passage et que les Incas construisaient leur capitale, la fameuse Cuzco ! Une manière originale de réviser la chronologie mondiale sans se prendre la tête !

<http://www.lamartinierejeunesse.fr/ouvrage/de-la-prehistoire-a-aujourd-hui-anne-jonas/9782732477534>

Charles Berberian (en attente de confirmation)

Lycée

Charles Berberian est né le 28 mai 1959 à Bagdad et passe sa jeunesse au Liban. A dix-huit ans, il suit les cours des Beaux-arts à Paris. Ses premières bandes dessinées sont publiées dans des fanzines. En 1983, Charles Berberian rencontre Philippe Dupuy. Sous le nom de Dupuy-Berberian, ils entrent à *Fluide glacial*, réalisent *Red, Basile et Gégé*, qui deviendra l'album *Graine de voyous*. Puis, vient *Le Journal d'Henriette*, chroniques d'une adolescence pétrie de complexes. C'est en 1990 qu'ils créent l'irrésistible *Monsieur Jean*, un personnage qui leur permet de raconter des histoires à la fois personnelles, amicales et sans contraintes. Ils composent également des carnets de voyages. En 2008, ils sont récompensés par le Grand Prix de la Ville d'Angoulême. Au fil des années, ils ont publié ensemble plus de vingt-cinq ouvrages ainsi que de nombreuses illustrations pour des couvertures de livre, films et pour la publicité. Dessinateur et illustrateur, Charles Berberian prête aussi ses crayons à la littérature jeunesse.

Le Bonheur occidental – Fluide Glacial

Bobo, auteur désabusé et malmené par son éditeur, présente sa vision du monde alternant autofiction, illustrations, nouvelles du monde, apparitions surréalistes de dirigeants impuissants et dépassés par les événements, et les attentats de novembre 2015.

Morgan Navarro

Morgan Navarro naît en 1975 à Grenoble. Après un bac littéraire, il commence des études d'architecture qu'il abandonne trois années plus tard pour se consacrer entièrement à la bande dessinée. Ses travaux sont d'abord publiés dans des revues comme Ferraille, Le Dernier Neurone et Le Martien. Il participe aussi à différentes aventures collectives, dont Comix 2000 (L'Association). En 2002, il signe *Flipper le flippé* et entame ainsi une étude très personnelle du cétacé, qu'il poursuit avec *Les aventures de Flip*. Morgan Navarro invente des histoires qui disent l'enfance, ou l'adolescence, avec un humour et une tendresse irrésistibles. Que ce soit dans le monde réel ou dans celui, fantasmé, de Cow-boy moustache, le quotidien est toujours chez lui une aventure inoubliable.

Ma vie de réac – Dargaud

Lycée

On me traite de réac mais je ne le suis pas. Je suis lucide, c'est tout. Est-ce être réactionnaire de voir à quel point le monde court à sa perte ? N'est-ce pas normal d'être atterré par la bêtise crasse de notre époque ? Une époque où les enfants commandent, où l'idiotie est cool, où le savoir est moqué, où on se demande si c'est pas machiste de tenir la porte aux dames ? Bon, je sais, parfois je m'énerve un peu trop, mais c'est plus fort que moi. Attaqué par la connerie, je réagis, c'est tout. Bon ok, je suis réac.

<http://morgannavarro.blog.lemonde.fr/>

Les aventures de Flip – Gallimard

CM2-5ème

Flip le dauphin, 10 ans, est à l'âge où l'esprit se prépare à de grandes révolutions. L'amour, la mort, l'amitié, la séparation, les interdits sont autant de questions graves qui s'insinuent dans ses jeux.

<http://www.gallimard-bd.fr/ouvrage-A66496-les-aventures-de-flip.html>

Aurélie Neyret

Collège

Aurélie Neyret est une illustratrice lyonnaise. Quand elle était petite, elle rêvait d'habiter sur un bateau, collectionnait plein de choses inutiles et étranges, elle aimait lire en cachette toute la nuit, construire des cabanes, et surtout, faire des dessins ! Aujourd'hui, sa vision de la vie n'a pas beaucoup changé, et elle travaille dur pour concrétiser ses projets. C'est après un bref passage par l'école Emile Cohl, qu'elle décide de s'isoler dans sa cachette secrète (encore inconnue à ce jour) pour développer son style en autodidacte. Depuis, elle travaille pour la presse et l'édition internationale. Après plusieurs parutions BD dans des collectifs, elle signe en compagnie de Joris Chamblain son premier album : *Les Carnets de Cerise*.

Les Carnets de Cerise – Soleil (4 tomes)

Texte : Joris Chamblain

Cerise est une petite fille âgée de 11 ans qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière. Son sujet favori : les gens. Elle adore les observer pour tenter de deviner leurs secrets. Comme Michel... Tous les dimanches, ce vieil homme s'engouffre dans la forêt avec de gros pots de peinture à la main. Qu'y fait-il donc toute la journée ? Et pourquoi a-t-il l'air si triste quand il rentre le soir ?

<http://captinaurelieneiret.tumblr.com/archive>

<https://www.youtube.com/watch?v=D4yWeN-N4wQ>

Natali Fortier

Cycle 3

Natali Fortier, née à Houston aux USA et de nationalité canadienne, vit et peint en France. Elle a fait ses études d'abord à l'Atelier Saint-Jacques à Québec, puis à l'Academy of Art de San Francisco et enfin à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. On découvre ses dessins dans Le Magazine Littéraire, Lire et Le Monde.

D'une rive à l'autre – A pas de loup

Texte : Cécile Roumiguière

Pendant la guerre, Pierre et Elise sont amis et se voient en cachette. En effet, leurs familles sont ennemies et vivent chacune d'un côté de la rivière. Mais l'arrivée d'une femme enceinte chez Elise peut tout arranger.

<http://natalifortier.autoportrait.com/>

<http://www.ricochet-jeunes.org/invites/invite/22-natali-fortier>

L'Amour ça vaut le détour – Albin Michel Jr

Ulysse est un écrivain et dessinateur solitaire, tandis que Prospère dirige un chenil et est père de six enfants. Prospère emmène son ami à l'opéra et Ulysse tombe sous le charme de la danseuse étoile. Soir après soir, il se rend à toutes les représentations et se lie d'amitié avec la vendeuse de friandises.

<http://www.albin-michel.fr/auteurs/natali-fortier-13887>

Alexandra Huard

Jeune illustratrice diplômée de l'école Émile Cohl de Lyon, Alexandra Huard est née à Annecy. Primée à la Foire de Bologne début 2010, elle déploie peu à peu un talent singulier, d'abord remarqué avec *La Chose*, puis confirmé avec *La Chanson de Richard Strauss* et *Un week-end de repos absolu*, ses grands albums peints à la gouache publiés chez Sarbacane. Elle a déjà illustré plusieurs albums écrits par de grandes plumes de la littérature jeunesse: Béatrice Fontanel, Marie-Sabine Roger, Marcus Malte, Davide Cali...

Je suis la méduse – Ed. Les Fourmis rouges

Cycle 3 – 6ème

Une jeune méduse se raconte. Elle croise un jour la route d'une petite fille, qu'elle pique malencontreusement. Le père sort la méduse de l'eau et la laisse échouée sur le sable. À l'agonie, la jeune méduse sera sauvée in extremis par la petite fille, qui la rejettera à la mer. Devenue une méduse adulte, elle retrouvera l'enfant devenue jeune fille et la reconnaîtra grâce à la cicatrice laissée sur son poignet par la piqûre. Elle entamera alors pour elle une sublime et silencieuse danse sous-marine.

<https://vimeo.com/169866805>

<http://alexandrahuard.blogspot.fr/>

Peter Pan – Milan

Cycle 3 - Lycée

(Texte : James Barrie/Maxime Rovere)

Un soir, Peter Pan fait irruption dans la vie tranquille de Wendy, John et Michael. Grâce à lui, les trois enfants s'envolent vers le Pays imaginaire à la rencontre de la fée Clochette et du terrible capitaine Crochet. Un grand classique revisité par Alexandra Huard

<https://diacritik.com/2016/07/18/alexandra-huard-toutes-les-couleurs-de-lettre/>

Stéphane Kiehl

Cycle 3

Stéphane Kiehl est né en 1975 à Strasbourg. Il fait ses études aux Beaux-Arts de Nancy. Il crée des mondes imaginaires où un merveilleux bestiaire croise les toutes dernières technologies. Il illustre, entre autres, pour la presse (*Libération*, *Télérama*, *Le Monde*...) et l'édition jeunesse. Chez Actes Sud Junior, il a illustré *Jeux et délires au Centre Pompidou*, *A l'école des espions*, *La vie en design* (récompensé par la Pépité art & documentaire du Salon du Livre de Montreuil), *Du noir vers le ciel* et *La guerre secrète des microbes*.

Léon l'extra petit terrestre – La Martinière Jr

Auteure : Jo Witek (voir catégorie Auteurs)

Un petit garçon sensible et rêveur mène une vie en apparence normale jusqu'au moment où il révèle qu'il a la possibilité de voyager sur une autre planète qui change en fonction de ses émotions.

<http://www.lamartinierejeunesse.fr/ouvrage/leon-jo-witek/9782732475271>

<http://stephanekiehl.blogspot.fr/>

Michaël Leblond

Cycle 3- Terminale

Michaël Leblond est diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Nancy. Après une première expérience de graphiste au sein des musées de la Cour d'Or à Metz, il fonde l'atelier Ithaque design graphique à Nancy en 1998. Il intervient principalement dans le domaine de la communication d'utilité publique. Depuis 2014, il exerce en tant que graphiste indépendant sous le nom de Orikami. Parallèlement à son activité de graphiste, il écrit des histoires pour enfants illustrées notamment par Marc Boutavant, Vincent Mathy ou Stéphane Kiehl. Passionné depuis toujours par les jouets optiques, il découvre en 2008 une antique technique d'animation dans un musée de Kanazawa au Japon : l'ombro-cinéma. Cette découverte est à l'origine de la série *Le monde en pyjamarama* publiée aux éditions du Rouergue en collaboration avec Frédérique Bertrand. Traduite en plusieurs langues, la série a reçu plusieurs prix en France et à l'étranger.

Le Musée en pyjamarama – Le Rouergue

Avec Frédérique Bertrand

Attention les yeux ! Cette fois-ci, on enfile le pyjama pour parcourir un musée. Avec la grille, on met en lumière l'impressionnisme, on anime Mondrian dans un boogie-woogie, on réveille Soulages, on peut même s'arrêter devant l'art cinétique. Tout bouge ici sauf les gardiens !

Nouvel opus de la série en Pyjamarama, *Le Musée* propose une visite magique dans l'Art contemporain.

<https://vimeo.com/181757276>