



Julie Rossello Rochet - *Cross, chant des collègues & Atomic Man, chant d'amour / Part-Dieu, chant de gare*, Editions Théâtrales
Dédicace sur le stand de la librairie La Dérive

Mercredi 20 mars

17h - Rencontre publique

Atomic Man, chant d'amour et *Part-Dieu, chant de gare*, Editions Théâtrales, 2018
Deux « chants » pour dire deux parcours de vie mouvementés, dans une approche théâtrale vigoureuse, ancrée dans l'actualité.

Rencontre animée par des élèves de 2nde du Lycée Argouges et les élèves de l'atelier théâtre d'Anne Pommeray, préparée avec l'Association Troisième Bureau, ouverte à tous.

Petit Angle, 1 rue Président Carnot, Grenoble

Jeudi 21 et vendredi 22 mars

Rencontres scolaires avec des collégiens et lycéens de Grenoble et alentours.

Samedi 23 mars

14h30 - Lecture théâtralisée

Part Dieu, Chant de gare

Lecture de la pièce de Julie Rossello-Rochet (Éditions Théâtrales, 2018)

Par Troisième bureau

Suivie d'un échange avec l'autrice

Avec Florent Barret-Boisbertrand, Thierry Blanc, Mouradi Mchinda et Nanténé

Traoré - maîtresse d'œuvre : Léo Ferber

Le trajet mouvementé de Theodor, un jeune Congolais qui a fui son pays en proie à la violence, sa solitude et ses déboires administratifs en France.

Bibliothèque Centre-ville, 10 rue de la République, Grenoble

17h - *On n'est pas sérieux quand on a 17 ans*

Avec Emmanuelle Bayamack-Tam, Hervé Giraud et Julie Rossello-Rochet

Une narratrice androgyne à l'écoute de son désir, un garçon qui plaque tout pour rejoindre le centre de la France, une bande d'enfants qui ne veut plus jouer dans la cour trop carrée des adultes. Des personnages en quête d'eux-mêmes, entre utopie – parfois extravagante – et fragile réel.

Musée de Grenoble - Auditorium