



Corine Lovera Vitali & Fernand Fernandez- *Ronette et Modine*,
Abrüpt, 2019
Dédicace sur le stand de la librairie Les Modernes

Vendredi 27 mars

14h30—Rencontre publique

Ronette et Modine, Abrüpt, 2019

C'est un petit livre, mais très fort. Et plus qu'un pamphlet féministe c'est un hommage aux femmes et aux enfants qui ont succombé, ainsi qu'à celles et à ceux qui ont résisté. À la "culture-phallus", comme dit Jelinek. Aux "grands hommes", incarnés ici par Rodin et Monet, deux de leurs figures officielles. Mais c'est aussi un mantra rieur, déroulé par une pensée et une écriture irrévérentes qui nous emportent en s'affranchissant de tout type de domination, y compris celle de l'usage officiel des mots.

Association Valentin Haüy (AVH), 21 bis Avenue Marcelin Berthelot, Grenoble

Vendredi 3 avril

16h - RONETTE ET MODINE

Lecture musicale du texte de Corinne Lovera Vitali, Éditions Abrüpt, 2019

Par Corinne Lovera Vitali et Fernand Fernandez (Les Fernandez)

Les Fernandez sont de retour ! Avec comme à leur habitude un set spécialement créé pour la sortie du livre. On y entendra certainement une berceuse électrique, des morceaux coups de poing, et peut-être des plages cinématographiques.

Parce que *Ronette et Modine*, ce texte d'un seul trait de voix, se développe cependant à travers des atmosphères changeantes, magnifiquement mises en lumière par les guitares solidaires pour ouvrir les yeux, les oreilles et le livre. "Un musicien qui joue avec un auteur qui lit, cela a très peu à voir avec ce que nous faisons. Nous travaillons plutôt comme un groupe de rock. La guitare a appris à lire, et la voix qui porte le texte, à jouer", invitant le lecteur-auditeur à explorer un questionnement en même temps que des émotions.

Suivie d'un échange avec les auteurs

Salle basse n° 54 du musée de Grenoble, 5 Place Lavalette, Grenoble

Dimanche 5 avril

16h - RONETTE ET MODINE (Seconde chance !)

Lecture musicale du texte de Corinne Lovera Vitali (Éditions Abrüpt, 2019)

Par Corinne Lovera Vitali et Fernand Fernandez (Les Fernandez)

Salle basse n° 54 du musée de Grenoble, 5 Place Lavalette, Grenoble