



**PRINTEMPS DU LIVRE
GRENOBLE/2020**

Le dessin de Emmanuelle Houdart

L'échappée belle

Emmanuelle Houdart a publié de nombreux ouvrages, principalement chez Thierry Magnier (*L'Abécédaire de la colère*, 2008...) et *Les Fourmis rouges* (Abris, 2014...) et a reçu plusieurs récompenses dont le Prix fiction de la Foire de Bologne pour *Monstres malades* en 2005, et une Pépite au salon de Montreuil pour *La Boîte à images* en 2014.

**Emmanuelle Houdart était invitée
au Printemps du livre pour *Grandir*
(Les Grandes personnes, texte
Laetitia Bourget, 2019).**



À l'occasion du Printemps du livre, Emmanuelle Houdart rejoint la collection de l'artothèque de la Bibliothèque municipale de Grenoble avec ce dessin original intitulé « L'échappée belle ».

Deux reproductions : *D'abord je n'étais pas* et *La Brindille* s'ajouteront également à la collection.

Ce dessin au feutre sur papier, au format A4, a été réalisé au printemps 2020, en réaction poétique au confinement.

L'artothèque enrichit sa collection d'œuvres originales réalisées par des illustrateurs/trices jeunes. D'ici quelques mois, les adhérents de la bibliothèque pourront les emprunter et les accrocher chez eux, pour une durée de trois mois.

Organisé par la bibliothèque municipale de Grenoble - mai 2020





Par Emmanuelle Houdart

Lettre ouverte

PETITS CHERIS de Grenoble et des environs !

Je me réjouissais de venir vous voir. C'était marqué en vert-turquoise sur mon calendrier mural : 1^{er} au 6 avril SALON DE GRENOBLE. J'aurais préparé ma collection de trousseaux, et emmené le maximum de feutres. J'aurais choisi des trucs sympas à vous montrer : des poumons de fée, une dent d'ogre, des yeux dans une boîte. Dans mon sac noir, celui avec le dragon, j'aurais entassé des tissus, des affiches, des marques pages, des foulards, des cartes postales, des autocollants, des livres, des estampes, pour vous présenter mon métier. J'aurais réfléchi à une série à télécharger pour le voyage train, j'aurais repéré la meilleure chocolaterie de Grenoble, j'aurais regardé si mon hôtel était cool, et si on n'avait pas oublié la baignoire dans ma chambre.

Et puis je serais partie.

Dans le train, un monsieur qui parle trop fort dans son téléphone m'aurait agacée, et j'aurais pensé soudain merde j'ai encore oublié ma brosse à dents. A Grenoble, il aurait fait beau et doux comme si cette année le printemps se décidait à être magnifique pour une fois, un vrai printemps quoi. Et j'aurais pensé tu as bien fait de prendre 4 robes différentes et de vernir tes ongles de pieds en rose. Les gens de l'organisation auraient été adorables, comme la première fois où je suis venue et en plus ils n'auraient pas oublié la baignoire. J'aurais revu Carine, Amalia et Kathy. J'aurais ri avec des enfants, des classes, des enseignantes, des bibliothécaires, raconté des histoires, dévoilé des demi-secrets, inventé des solutions, joué, partagé, dessiné. Surtout dessiné. On m'aurait demandé de raconter ma vie, de répondre sagement à des questions, et j'aurais été sage mais pas trop non plus.

Le soir, dans ma jolie chambre d'hôtel, j'aurais été abrutie d'avoir tant parlé, épuisée par tous les êtres rencontrés, un peu dégoûtée de moi à force, mais remplie de ces partages et une nouvelle fois, pleine de gratitude pour la chance d'être artiste.

Et puis je serais rentrée.

PETITS CHERIS de Grenoble et des environs, le temps du conditionnel fera place à celui du futur, et j'espère être parmi vous une autre fois, avec le souvenir puissant de ce que nous aurons tous vécu, en lieu et place de ce Printemps du livre 2020.

Amitié et tendresse,

Emmanuelle Houdart