

Camille De Toledo - *Thésée sa vie nouvelle*, Verdier, 2020

Camille de Toledo ne sera pas des nôtres pendant le festival mais nous espérons pouvoir le recevoir dans le courant de l'année.

Camille
de Toledo

Thésée, sa vie nouvelle



Un homme fuit la France pour l'Allemagne avec ses enfants après le suicide de son frère et la mort de ses parents. Il veut conjurer une douleur qui vient le tourmenter jusque dans son corps. Thésée emporte trois cartons d'archives pour essayer d'élucider l'énigme familiale prise dans les tourments de l'histoire collective. Dans une fiction généalogique, l'auteur propose une réflexion sur la manière dont les traumatismes se transmettent en héritage.

Camille de Toledo a publié des romans dont *La Vie potentielle* (Seuil 2011) ou *Le Livre de la fai et de la soif* (Gallimard 2017). (Seuil 2011) ou *Le Livre de la faim et de la soif* (Gallimard

Mercredi 5 mai

19h30 : Création par l'auteur :

A l'occasion de la parution de *Thésée, sa vie nouvelle*, Camille de Toledo propose un triptyque : trois « formes-vidéo » qui dévoilent le long chemin qu'il a fallu pour parler de son frère, de ce destin particulier qui s'achève par son suicide à l'âge de 33 ans. On voit dans ces trois formes se déployer un travail d'écriture depuis les images laissées par le père : Trois films-prières, hantés par l'enfance et le temps long de l'histoire.

Le premier film, un montage réalisé par l'auteur pour notre édition 2021, à Grenoble, dévoile des archives tournées par le père de l'écrivain, un tapis d'images, de fantômes, de voix d'absents, qui fut toujours une source de hantise pour l'auteur, et dont *Thésée sa vie nouvelle* porte la marque.

Le second film est un simple fragment, extrait d'un documentaire réalisé par le père de l'écrivain, Gérard Mital. Partant sur les traces de sa mère, Marguerite de Toledo, celui-ci bricole une « saga » en interrogeant des oncles, des tantes, pour saisir la mémoire de sa famille. "Cette période où il remonte jusqu'à 1492, jusqu'à l'expulsion des juifs d'Espagne, dira l'écrivain, j'y ai participé, je l'ai accompagné, elle a sûrement déterminé mon chemin de vie. »

Le troisième film, *The story of my brother*, est un vidéo-poème de 26 minutes, datant de 2006. Montré une seule fois, au festival des correspondances de Manosque, il fut réalisé deux ans après le suicide du frère de l'écrivain et apparaît, avec le recul, comme une longue prière annonçant *Thésée, sa vie nouvelle*. Les images ici tournent autour d'une mémoire indicible, en offrant des débuts de fiction, comme une réponse à la mort.