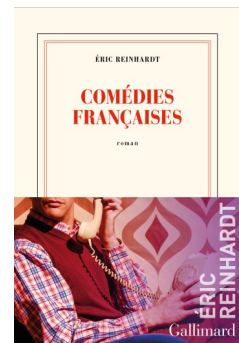


**Eric Reinhardt - Comédies Françaises, Gallimard, 2020**

Dédicace à la librairie Decitre—Samedi 8 mai à 14h30



Jeune homme brillant et idéaliste, Dimitri est journaliste à l'AFP. Fasciné par les jeux du destin, il se lance dans la quête obsessionnelle d'une femme croisée plusieurs fois et se passionne pour la confrontation décisive entre Marx Ernst et Jackson Pollock. Pour un projet de livre il enquête sur la création d'internet et se demande pourquoi la France a favorisé le minitel alors que l'inventeur du système de données était français. Comme souvent, l'auteur se livre à une critique sociale acerbe tout en faisant l'éloge du hasard comme promesse de changement.

Eric Reinhardt a écrit 8 romans dont *Le Système Victoria* (Stock, 2007), *Cendrillon* (Stock 2011) ou *L'Amour et les forêts* (Gallimard, 2014)

### Dimanche 9 mai

#### 17h30 : Lecture en correspondance

Spécificité grenobloise, nous invitons les auteurs et autrices, illustrateurs, illustratrices, à se prêter au jeu des « correspondances ».

Eric Reinhardt fait ici résonner *Comédies Françaises* avec une œuvre de la collection du musée de Grenoble.

### Mercredi 12 mai

#### 20h30 : Rencontre chorégraphique et littéraire

L'un et l'autre aiment déplacer les lignes, croiser les esthétiques, jouer des correspondances artistiques. C'est une proposition déambulatoire dans le Grand Théâtre invitant le spectateur à traverser une expérience unique dans la fraternité qu'elle convoque, dans la dimension charnelle qu'elle met en jeu et dans ce qu'elle irrigue de vie. Les enjeux artistiques touchent à la fois aux dimensions archaïques et symboliques. C'est une rencontre avec deux écritures radicales et puissantes, sensibles et poétiques.

Pour le festival, ils créent ensemble une proposition en trois temps : proposition chorégraphique « originelle », lecture par l'auteur, puis confrontation sensible entre le texte et une partie des enjeux chorégraphiques déployés au départ.

Une création originale filmée et réalisée par Philippe Veyrunes au Grand Théâtre du TMG - Théâtre Municipal de Grenoble

Eric Reinhardt est écrivain invité au Printemps du livre de Grenoble avec « Comédies Françaises » son dernier ouvrage édité chez Gallimard ; François Veyrunes est chorégraphe, artiste associé au TMG - Théâtre Municipal de Grenoble.

Distribution : Chorégraphe et dramaturge **François Veyrunes** et **Christel Brink Przygodda**, Auteur et lecteur **Eric Reinhardt**, Créée avec et interprétée par **Gaétan Jamard** et **Emily Mézières**, Plasticien vidéaste **Philippe Veyrunes**, Univers sonore **François Veyrunes** en collaboration avec **Stracho Temelkovski**

La Compagnie 47•49 François Veyrunes est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes Ministère de la Culture et la Communication, la Région Auvergne Rhône-Alpes la Ville de Grenoble et subventionnée par le Conseil Départemental de l'Isère, la SPEDIDAM, la Fondation InPACT et l'Adami.