

Magyd Cherfi - *La Part du Sarrasin*, Actes Sud, 2020

Dédicace à la librairie Gibert Joseph—Samedi 8 mai à 14h



C'est l'histoire truculente d'une bande de copains vue par Le Madge, alter ego de l'auteur. Nous sommes en 83 à Toulouse avec la montée du Front National et la Marche de l'Égalité. Ecartelé entre sa fidélité au quartier et à ses associations, l'envie d'être porte-parole de la jeunesse issue de l'immigration et son rêve de littérature et de musique, le chanteur a du mal à tracer sa voie. L'amour s'invite aussi dans ce roman teinté d'autodérision qui aborde une réflexion très actuelle sur la question identitaire et culturelle.

Magyd Cherfi est le parolier du groupe Zebda : il a publié 4 récits à teneur autobiographique, dont *Livret de famille* (Actes Sud, 2004) et *Ma part de Gaulois* (Actes Sud, 2016)

Samedi 8 mai

**16h45 : Rencontre
En duo Rebecca Lighieri**

Deux livres, deux trajectoires d'émancipation, mais des questionnements similaires : peut-on se libérer de ses origines, de son milieu social ? Comment s'affranchir d'une enfance minée par la violence quand on n'est pas né sous une bonne étoile comme les héros de Rebecca Lighieri ? Peut-on échapper aux lois biologiques ? Comment ne pas reproduire la malédiction et imaginer un autre avenir ? Ou dans le cas de Magyd Cherfi, comment refuser les assignations identitaires, déjouer les attentes maternelles, s'éloigner de la culture du quartier, de ses règles de conduite ? Beaucoup d'interrogations communes dans ces deux textes, et au-delà une force de vie identique et un hommage à la musique et aux chansons populaires.

Animée par Fanette Arnaud

**20h30 : Longue Haleine—Lecture musicale
Par Magyd Cherfi et Samir Laroche**

« J'écris pas, je burine dans la roche des falaises, je cogne à la verticale suspendu à des cordes de chez rêche. J'écris pas, je percute à la dure comme un Manar qui accepte le contrat des aléatoires. Je tâche à l'intérim pour des petites faims de moi. J'écris pas, j'use des pointes grises et des mèches de marteaux piqueur. Pas ma faute... J'ai de mon père au bout de ma plume, trop de colère pour la patiente des orfèvres. J'envoie le bois trop pressé d'en découdre avec l'obscurité... j'allume quoi... »

Lecture d'extraits des récits publiés chez Actes Sud : *Livret de famille* (2004), *La trempe* (2007), *Ma part de Gaulois* (2016) et *La part du Sarrasin* (2020) accompagnée de chansons (titres de Zebda, Magyd Cherfi)